

# Trisomie intégrée / Exposition photo

Photographies de Baptiste Lignel.

Recueil de témoignages et textes par Valérie Rochaix.



Tirage au format 60 x 90 cm. Plastifié.

© Baptiste Lignel - Valérie Rochaix.

A l'école, au square, à la danse ou au judo, le photographe Baptiste Lignel a saisi des instants d'enfance et de plaisirs. Des instants ordinaires qui rendent encore plus inacceptables les difficultés de leur intégration.

En une trentaine de tableaux, il rend compte de ces moments partagés. En surimpression, les enfants, leurs familles et les professionnels qui les accompagnent témoignent d'une autre réalité, de réflexions, de moments de doute et de colère et de leurs aspirations à une trisomie intégrée... par la société.

Un enfant sur mille naît avec trois chromosomes 21 au lieu de deux. Cet «accident génétique» lui promet une vie très particulière, chargée d'émotions mais aussi de combats pour être libre d'étudier, de travailler, d'aimer, de s'amuser et de rêver. Porteuses de la trisomie 21, Marianne, Louise, Elisa, Diane, Eva et Pauline font leurs premiers pas d'enfants et de jeunes adolescentes. Entre envie de jouer et de s'affirmer, elles construisent leurs identités sous le regard d'une société qui apprend doucement à ne pas leur compliquer la tâche.

# Trisomie intégrée / Exposition photo

« Plus tard, je veux être au cinéma, comme Harry Potter, Spiderman et Batman »

Diane, 13 ans, cinéphile et porteuse de la trisomie 21.



Tirage au format 50 x 75 cm. Plastifié.  
© Baptiste Lignel - Valérie Rochoaix.



Tirage au format 50 x 75 cm. Plastifié.  
© Baptiste Lignel - Valérie Rochoaix.



Tirage au format 50 x 75 cm. Plastifié.  
© Baptiste Lignel - Valérie Rochoaix.



Tirage au format 50 x 75 cm. Plastifié.  
© Baptiste Lignel - Valérie Rochoaix.



Tirage au format 50 x 75 cm. Plastifié.  
© Baptiste Lignel - Valérie Rochoaix.



Tirage au format 50 x 75 cm. Plastifié.  
© Baptiste Lignel - Valérie Rochoaix.



# Trisomie intégrée / Exposition photo



© Baptiste Lignel



© Baptiste Lignel

L'exposition est constituée de 31 panneaux distincts. 29 panneaux au format 50x75cm, et 2 panneaux au format 60x90cm. Ils sont protégés par un encapsulage en plastique transparent.

L'objectif de ce travail photographique et de cette mise en forme est la confrontation à cette réalité pour des personnes qui ne sont pas, à priori, concernées. Sortir du circuit associatif de communication pour tenter de mettre en cause les préjugés, et le regard préconçu que peuvent garder certains sur la Trisomie.

D'où le choix d'exposition publique, ainsi que la recherche d'édition «grand public», soit dans la presse, ou dans le livre.